சிவாஜி கணேசன் அளிக்கும்

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி பிக்சர்ஸ்

கல்லாமை மோகனாம்பாள்

ஸ்டண்ட்மென் கலை

திரைக்கதை, வசனம், டைரக்ஷன்

A.P. நாகராஜன்

P. Nirmala

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி பிக்சர்ஸ்

தில்லானு மோகனும்பாள்

பேரன்புமிக்க ரசிகப்பெருமக்களுக்கு எங்கள் நன்றிகலந்த வணக்கம். நம் தமிழகத்தில் பழம்பெரும் கலைகளாக விளங்குவது நாதஸ்வர இசை, நாட்டியக்கலை. இவை இரண்டையும் அடிப்படையாகக் கொண்ட "தில்லானு மோகனும்பாள்" என்ற சமூக சித்திரத்தை, வண்ணத்திரைப்படமாக அமைத்து உங்கள் முன் பணிவன்புடன் சமர்ப்பிக்கிறோம்.

வணக்கம் !

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி பிக்சர்ஸ்

தில்லானா மோகனாம்பாள்

மூலக்கதை :
கொத்தமங்கலம் சுப்பு,
["கலைமணி"]

காதசுர இசை
மதுரை சகோதரர்கள்
M. P. N. சேதுராமன்,
M. P. N. பொன்னுச்சாமி

தவுல் :
T. S. சந்தானம்,
T. V. வெங்கடேசன்

பின்னணி பாடியவர்கள் :
P. சுசீலா,
L. R. ஈசுவரி,
S. C. கிருஷ்ணன்

பாடல்கள் :
கவிஞர் கண்ணதாசன்

சங்கீதம் :
திரை இசைத்திலகம் K. V. மகாதேவன்

உதவி : புகழேந்தி

கலை :
கங்கா

உதவி : செல்வராஜ்

எடிட்டிங் :
ராஜன், T. R. நடராஜன்

ஒலிப்பதிவு டைரக்டர் :
ஒலிப்பதிவு மேதை T. S. ரங்கசாமி

ஒளிப்பதிவு டைரக்டர் :
K. S. பிரசாத்

அஸோஸியேட் டைரக்டர் :
K. K. ஸம்பத் குமார்

ஸ்டுடியோ :
" சாரதா "
(லெஸ்ஸீஸ் ஆப் மெஜஸ்டிக் ஸ்டுடியோஸ்)

தயாரிப்பு நிர்வாகம் :
C. பரமசிவம், B.E., [முருகு]

திரைக்கதை — வசனம் — டைரக்ஷன்

A. P. நாகராஜன்

நடிகர்கள் :

நடிகர் திலகம்
சிவாஜி கணேசன்

நடிப்புச்செல்வர்
T. S. பாலையா

A. V. M. ராஜன்

பாலாஜி

M. N. நம்பியார்

நாகேஷ்

K. A. தங்கவேலு

T. R. ராமச்சந்திரன்

V. நாகையா

S. V. சகஸ்ரநாமம்

K. சாரங்கபாணி

E. R. சகாதேவன்

A. கருணாநிதி

P. D. சம்மந்தம்

S. ராமாராவ்

செந்தாமரை

M. K. மூர்த்தி

கள்ளபார்ட் நடராஜன்

பாலசுந்தரம்

T. N. சிவதாணு

நடிகையர்கள் :

நாட்டியப்பேரொளி
பத்மினி

C. K. சரஸ்வதி

மனோரமா

அம்பிகா

M. சரோஜா

உதயசந்திரிகா

M. L. பானுமதி

ஷண்முக சுந்தரி

கல்பலதா

லக்ஷ்மி

சாந்தா

S. A. G. சாமி, சந்திரன்பாபு, சிவ சூரியன், S. R. தசரதன், S. V. ராஜகோபால், குமார், குண்டுகருப்பையா, A. M. மருதப்பா, நடராஜன், E. V. கணேசன், கோவை பாலு, ஜோதி சண்முகம், சீதாராமன், ஷண்முகம், சுப்பையா, ராஜு, மாஸ்டர் தசரதன், மாஸ்டர் நரசிங்கராவ்.

ஆபரேடிவ் கேமராமேன்
பாபு
A. P. ராமநுஜம்

உதவி
M. K. R. ரவீந்திரன்
N. K. விசுவநாதன்
G. சுந்தரமூர்த்தி

ஒலிப்பதிவு
D. சிவானந்தம்

உதவி
R. S. வேதமூர்த்தி
ஜோ. அலோஷியஸ்
M. S. மாதவன்
K. ரங்கபாஷ்யம்

ஆபரேட்டர்
R. அனந்தராமன்

உதவி
R. M. கனகு
S. R. ராதா

நடன அமைப்பு
P. S. கோபாலகிருஷ்ணன்

மேக்கப்
ரங்கசாமி, தனகோடி
மாணிக்கம், கிருஷ்ணராஜ்
நாராயணசாமி, ராமு
திருநாவுக்கரசு,
பத்மனுபன், சேதுபதி
தக்ஷிணமூர்த்தி

உதவி
S. சங்கரன்
G. D. துளசி

ஆடை அலங்காரம்
C. K. ராஜமாணிக்கம்
P. ராமகிருஷ்ணன்
தம்பு

உதவி
C. K. ஹரி
A. N. S. பாகவதர்
சுப்பையா

ஸ்டில்ஸ்
முருகப்பன் [M. R. Bros.]

விளம்பர நிர்வாகம்
மின்னல்
சாந்தி பப்ளிஸிட்டி சர்வீஸ்

டிசைன்ஸ்
பக்தா

விளம்பர அச்சகம்
ஆஸ்பி லித்தோ ஒர்க்ஸ்

ஸ்டண்ட் அமைப்பு
சாமிநாதன், வெங்கடேசன்

புரொடக்ஷன் நிர்வாகம்
S. V. ராஜகோபால்
T. N. ராஜகோபால்

புரொடக்ஷன் உதவி
நாகப்பன், குழந்தைவேலு
J. துரை, பாண்டுரங்கம்,
குபேரன், மணி,
அண்ணாமலை

உதவி டைரக்ஷன்
S. R. தசரதன்
M. கருப்பையா, தஞ்சைமதி

அவுட்டோர் யூனிட்
ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி–
போட்டோ சவுண்ட்ஸ்

ஸ்டூடியோ நிர்வாகம்
T. V. வைத்தியநாதன்

புரோகிராம்ஸ்
A. சுந்தரராஜன், S. P. பாலு
A. M. சுந்தரம்
N. பஞ்சாபகேசன்

ப்ளோர் இன்சார்ஜ்
P. S. கீர்த்திவாசன்
Z. S. G. மைக்கேல்

அரங்க நிர்வாகம்
M. S. ராமசாமி
P. S. காளி முத்து

அரங்க நிர்மாணம்
G. மதுரை, N. கிருஷ்ணன்
K. வீரராகவன்

அரங்க ஓவியம்
R. முத்து, P. பரமசிவம்

மோல்டிங்
சிதம்பரம்
R. ஜெயராமன்

அரங்க அலங்காரம்
சினிகிராப்ட்ஸ்,
நியோ பிலிமோ கிராப்ட்ஸ்

எலக்டிரிக் சூப்ரவைசர்
C. N. புருஷோத்தமன்

எலக்டிரிக் சீப்
T. M. தக்ஷிணமூர்த்தி

லேட் ஷிப்டு
G. பொன்னுசாமி
C. கிருஷ்ணன், R. தேசிங்கு
T. தர்மலிங்கம்

பிரத்தியேக ஒளி அலங்காரம்
சத்தியசாயி எலக்டிரிகல்ஸ்

ஆபீஸ் நிர்வாக உதவி
K. S. சுந்தரம், A. காதர்,
S. மகாலிங்கம்

நிர்வாகம்
K. N. வைத்திநாதன்

பிரிண்டட் அண்ட்
ப்ராஸஸ்டு அட்
ஜெமினி ஸ்டூடியோஸ்
கலர்லாபரட்ரி, சென்னை-6

பாட்டு 1

நாதசுரம் :
மதுரை சேதுராமன்
பொன்னுச்சாமி சகோதரர்கள்

ஸ்ரீ தியாகய்யர் கீர்த்தனை

பல்லவி

நகுமோமு கநலேநி நாஜாலி தெலிசி
நந்நுப்ரோவக ராதா ஸ்ரீ ரகுவர நீ

(நகுமோ)

அநுபல்லவி

நகராஜ தரநீது பரிவாரு மெல்ல.....
ஒகிபோ தநஜே ஸேவாரலுகாரே
இடுலும்டு டிரே நீ

(நகுமோ)

ககராஜு நீயா நதிவிநிவேக சநலேடோ
ககநா நிகிலகு பஹுதூரம் பநிநாடோ
ஜகமேல பரமாத்மா எவரிதோ நே மொறலிடுது
வகஜுபகு தாளநு நந்நேலு கோரா த்யாகராஜ நுதநீ

(நகுமோ)

51

பாட்டு 2

இயற்றியவர்
கண்ணதாசன்

பாடியவர்
பி. சுசீலா

பல்லவி

மறைந்திருந்து பார்க்கும் மர்மம் என்ன—அழகர்
மலை அழகா! இந்தச்சிலை அழகா!—என்று

(மறைந்திருந்து)

அநுபல்லவி

நவரசமும்.....
மலர்ந்திருக்கும் முகத்தில் நவரசமும்—செக்க
சிவந்திருக்கும் இதழில் கனிரசமும் கண்டு

(மறைந்திருந்து)

எங்கிருந்தாலும் உன்னை நானறிவேன்—உன்னை
என்னையல்லால் வேறு யாரறிவார்
பாவை என் பதம் காண நாணமா—உந்தன்
பாட்டுக்கு நான் ஆடவேண்டாமா
மாலவா! வேலவா! மாயவா! ஷண்முகா!

(மறைந்திருந்து

நாதத்திலே தலைவன் குழல் கேட்டேன்—அந்த
நாணத்திலே என்னை நான் மறந்தேன்
மோகத்திலே என்னை மூழ்க வைத்து—ஒரு
ஓரத்திலே நின்று கள்வனைப்போல்
மாலவா! வேலவா! மாயவா! ஷண்முகா!

(மறைந்திருந்து

சிவாஜி கணேசன் அளிக்கும்

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி பிக்சர்ஸ்

சிவாஜி மோகனாம்பாள்

எஸ்டேட்மென் கதை

திரைக்கதை, வசனம், டைரக்ஷன்

A.P. நாகராஜன்

MAKTHA

P. Nirmala

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி பிக்சர்ஸ்

தில்லானு மோகனும்பாள்

பேரன்புமிக்க ரசிகப்பெருமக்களுக்கு எங்கள் நன்றிகலந்த வணக்கம். நம் தமிழகத்தில் பழம்பெரும் கலைகளாக விளங்குவது நாதஸ்வர இசை, நாட்டியக்கலை. இவை இரண்டையும் அடிப்படையாகக் கொண்ட "தில்லானு மோகனும்பாள்" என்ற சமூக சித்திரத்தை, வண்ணத்திரைப்படமாக அமைத்து உங்கள் முன் பணிவன்புடன் சமர்ப்பிக்கிறோம்.

வணக்கம் !